

Gemeinsames Seminar
von
Juniorprofessor Dr. Johann Justus Vasel und Professor Dr. Katharina Lugani

Recht im Film
Seminar an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Sommersemester 2021

Recht ist Kultur und ist aus Kultur (*P. Häberle*). Folglich finden juristische Kernthemen vielfach Rezeption und Ausdruck in unterschiedlichen Medien. Auch Filme sind Kristallisationspunkte rechtlicher Fragestellungen. Sie vermitteln kraft ihrer visuellen Eindringlichkeit und Breitenwirkung gesellschaftliche Probleme, die letztlich (auch) an die Rechtswissenschaft adressieren sind bzw. von dieser (mit)beantwortet werden müssen. Das Seminar fokussiert hierauf, indem es kollektive Filmabende mit einer analytischen Aufschlüsselung der Filminhalte aus rechtlicher Perspektive zu kombinieren sucht.

Für die Voranmeldung senden Sie bitte eine E-Mail mit Angabe Ihres Namens, Ihrer Matrikelnummer, Ihrer Wunschthemen und Ihres Fachsemesters an: jerome.schroeder@uni-duesseldorf.de. Sie erhalten danach eine Nachricht, ob wir Ihnen einen Seminarplatz anbieten können. Das Seminar richtet sich insbesondere an Studierende ab dem dann 4. Semester und ermöglicht den Erwerb eines Seminarscheines i.S.v. § 5 II Nr. 4 SchwPO im Sommersemester 2021.

Die Themenvergabe erfolgt in einer Online-Vorbesprechung am 16.2.2021 um 16:30 Uhr. Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung Ihre drei Wunschfilme in absteigender Priorität an. Alle Themen werden doppelt vergeben; es stehen insgesamt 16 Seminarplätze zur Verfügung.

Das Seminar soll voraussichtlich wöchentlich ab 20 Uhr in Gestalt eines Filmabends ausgestaltet als „Watchparty“ (Amazon Prime) im Anschluss an ein Impulsreferat stattfinden und mündet in einer abschließenden Diskussionsrunde. Vorab ist eine schriftliche Ausarbeitung einzureichen.

Folgende Filme stehen zur Auswahl:

- Die zwölf Geschworenen (1957)
- Zeugin der Anklage (1957)
- Der Prozeß (1962)
- Zivilprozess (1999)
- Das Urteil (2003)
- The Dark Knight (2008)
- Die Lincoln-Verschörung (2010)
- Der Staat gegen Fritz Bauer (2015)